

A REFERENT'S DECONSTRUCTION





*For flute, bass clarinet, violin, viola,
Violoncello, percussion and piano*

Pilar Miralles





INDICATIONS FOR PERFORMANCE

Each indication is pointed on the score only in its first appearance in each instrument:

Winds:

-  Slap tongue (bass clarinet)
-  Tongue ram (flute)
-  Frullato
-  Air sound (or sound between air and pitch, according to the indication)

Strings:


-  Bartók pizzicato
-  Natural harmonic /  artificial harmonic
-  Bow's over pressure (distortion)

Percussion:





The percussion required for the performance of this piece includes: vibraphone, two toms with different sizes, tam-tam, three temple blocks with different tunings, and a bass drum.

It is also necessary to bring along a triangle stick for the tam-tam and a bow for the vibraphone. Both techniques are marked on the score, alongside the alternance of hard and soft mallets.

On those occasions when only one tom is required, the player should choose the lowest-tuned one.

-  Rub the tam-tam with a triangle stick.

Overall considerations:

-  Brief pause (roughly between one and two seconds)
-  Medium pause (roughly between three and four seconds)
-  The dotted slur arcs are set between discontinuous sounds such as frullato or a percussion roll
-  Gradual change (for example, from ord. to sul tasto)

Ord. ordinario /normale

L.v. laissez vibre (let it vibrate)

Roughly duration: 11'

Transposed score

A Referent's Deconstruction

For flute, bass clarinet, violin, viola,
cello, percussion and piano

{ Transposed score }

Pilar Miralles

Tranquillo ♩ = 52

Flute: *secco sempre*, *sf marcato*, *sf*, *Slap tongue*, *f*, *ff*, *f*, *ff*

Bass clarinet in B \flat : *mp* < *f*, *secco sempre*, *ff marcato*, *sf*, *mp* < *ff*, *sf*, *mp* <

Violin: *p legato*, *mp*

Viola: -

Violoncello: *pizz.*, *secco sempre*, *Bartók pizz.*, *f marcato*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *ff*

Vibraphone (motor off) Hard mallet: *f marcato*, *ff*, *mf*, *ff*, *ff*, *f*

Percussion: *f marcato*, *ff*, *mf*, *ff*, *ff*, *f*

Piano: *pp legato*

With Ped.

Fl.: *sf*, *sf*, *ppp*, *legato*, *ppp*, *legato*

B. Cl.: *ff*, *mp* < *f*, *ff*, *ppp legato*

Vn.: *pp*, *p*, *pp*, *p legato*, *mp*, *pp* < *p*

Va.: -

Vc.: *f*, *ff*, *arco*, *ppp legato*, *pp*

Perc.: *mf*, *ff*, *Rub with a bow*, *pp*

Pno.: *ppp*, *p*, *3*, *8^{va}*, *3*, *8^{va}*

A

10

Fl. *secco*
f *fff* *secco*

B. Cl. *secco*
f *fff* *secco*

Vn. *pp* *p legato* *mp* *sul pont.*

Va. *pp* *p legato*

Vc. *f* *p legato* *mp* *p*

Perc. *f* (l.v.) *soft mallet l.v. sempre* *ppp legato*

Pno. *ff* *ff* *pp*
8va *8va*
(8) *pp molto legato*

Ped. *

14

Fl. *mp* *legato* *secco* *ff*

B. Cl. *mp* *ff* *secco*

Vn. *p* *mf* *mf* *p* *ff* *molto sul pont. secco*

Va. *mp* *sul pont.* *p* *mf* *p* *mp* *ff* *molto sul pont. secco*

Vc. *mf* *p* *mp* *ff* *molto sul pont. secco*

Perc. *mp* *f* *secco*

Pno. *mf* *mf* *5*

Ped. *

17 **B**

Fl. *secco*
fff *mf legato* *f* *mf* *fff* *mf legato*

B. Cl. *secco*
fff *mf legato* *f* *mf* *fff* *mf legato*

Vn. ord. *mp* *ff* *mf legato* *f* *mf* *mp* *ff* *mf* *ff*

Va. ord. *mp* *ff* *mf legato* *f* *mf* *mp* *ff* *mf* *ff*

Vc. ord. *mp* *ff* *mf legato* *f* *mf* *mp* *ff* *mf* *ff*

Perc. *fff marcato* *hard mallet* *fff marcato*

Pno. *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ***

21 *molto rit.* *A tempo*

Fl. *f* *mf* *mf* *p*

B. Cl. *f* *mf* *pp*

Vn. *mf* *p* *pp* *sempre ppp e legato*

Va. *mf* *pp* *sempre ppp e legato*

Vc. *mf* *mp* *p legato* *mp*

Perc. *ff* *p* *mp* *pp* *mp*

Pno. *f* *ff* *mf* *pp legato*

rub with a bow *(l.v. sempre)* *simile*

With Ped.

37 **C** Allegro non troppo ♩ = 116

Fl.

B. Cl.

Vn.

Va.

Vc. arco

p leggiero *mp* *p* *mp* *mf*

Perc.

Pno.

p leggiero *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

pp legato

38 $\text{♩} = \text{♩}$ Tongue ram ord.

Fl. mf marcato f mf

B. Cl. mp f mf marcato f mf

Vn. sul pont. arco pp mp f ord. mf $f marcato$ pizz. ϕ

Va. sul pont. pp ord. f mp pizz. ϕ $f marcato$ Bartók pizz. ϕ

Vc. mp mf p mf arco

Perc. 3 temple blocks hard mallet mf f

Pno. mf mp $p marcato$ mf

44 $\text{♩} = \text{♩}$ D ord. → frull. p

Fl. ff p sub ff p

B. Cl. ff p sub ff p ord. → frull. p

Vn. arco f mf sul pont. pp p ord. f subito p

Va. arco f pp p sul pont. pp p ord. f subito pp

Vc. sul pont. ppp sul pont. ppp ord. f subito ppp

Perc. 2 Toms Tam tam (l.v.) soft mallet (l.v. sempre) f mf ppp mf mf

Pno. pp p pp ppp f subito legato

51

Fl. *ff* *f marcato* *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

B. Cl. *ff* *f marcato* *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

Vn. *marcato* *ff* *f* *ff* *fff*

Va. *marcato* *ff* *f* *ff* *fff* *ff*

Vc. *marcato* *ff* *f* *ff* *fff* *f*

Perc. *mf* *f* *f* *secco*

Pno. *ff* *f*

57

Fl. *fff* *mp* *mf* *p* *mp* *pp*

B. Cl. *fff* *mp* *mf* *p* *mp* *pp*

Vn. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *p legato* *mp*

Va. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *p legato*

Vc. *mp subito* *mf* *pp* *p* *mf* *p* *pp*

Perc. (l.v.) *mp* *p*

Pno. *mp subito* *mf* *mp* *p* *pp legato*

legato

sul pont.

64

Fl. *mp* *ff sfz sfz sfz sfz*

B. Cl. *mp* *ff sfz sfz sfz sfz* *secco*

Vn. *sf p marcato sf p sf p sf p*

Va. *mp* *sf p marcato sf p sf p sf p* *ord.*

Vc. *mp* *f espress.* *sul pont.*

Perc. *f legato* *8va* *Vibraphone hard mallet*

Pno. *mp* *sfz sfz sfz sfz* *f legato*

68

Fl. *sfz sfz sfz sfz* *mf legato* *mp* *p*

B. Cl. *sfz sfz sfz*

Vn. *sf p sf sf p sf p* *mf legato* *mp* *p*

Va. *sf p sf sf p sf p* *ord.* *mp legato*

Vc. *ff* *mf mp legato* *p*

Perc. *ff* *mf*

Pno. *sfz sfz sfz sfz* *mp legato* *p* *ff* *mf*

76

Fl.

B. Cl.

Vn.

Va.

Vc.

Perc.

Pno.

marcato

ff

f

83

Fl. *secco*

B. Cl. *ff* *secco*

Vn. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *p*

Va. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf* *p*

Vc. *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf* *p*

Perc.

Pno. *mp* *mf* *mp* *p* *mp*

legato

89 **F**

Fl. *p legato* *mp* *p* *mp* *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

B. Cl. *p legato* *mp* *p* *mp* *p*

Vn. *p legato* *mp* *p* *mp* *pp* *pizz.* *mf*

ord. pizz.

Va. *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

ord. pizz.

Vc. *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Vibraphone
soft mallet

Perc. *mf legato*

Pno. *p legato* *mp* *p* *mp* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

95

Fl. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

B. Cl. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Vn. *arco molto sul pont.* *pp* *p* *pp* *ppp*

Va. *arco ord.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *pp* *p* *pp* *ppp*

Vc. *arco ord.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *p* *leggero* *mp* *mf*

Perc. *Rub with a bow* (l.v. sempre) *> mp* *p* *mp* *p* *mp*

Pno. *p leggiero* *mp* *p* *mp* *mf*

101

Fl. *pp* *p* *mp* *mf* *mf marcato* Tongue ram

B. Cl. *p* *mp* *mf* *mp* *mf marcato*

Vn. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* ord. \square

Va. *pp* *mp* *mf* *mp* ord.

Vc. *mp* *mf* *p* pizz.

Perc. 3 temple blocks hard mallet *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp* *p marcato*

106 ord. *f* *mf*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

Vn. *f* pizz. *f marcato*

Va. *f* pizz. *f marcato*

Vc. arco *f* *mf* *f* *ff*

Perc. 2 Toms hard mallet *f* *ppp* *p*

Pno. *f* *mf* *f*

Meno mosso ♩ = 66

110

Fl. *ff marcato* *f < fff* *fff* secco

B. Cl. *f < ff* *mf < ff* *fff marcato* *arco V gliss. b* secco

Vn. *ff sempre* *marcato sul pont. m* *fff* *f < fff* secco

Va. *ff marcato* *arco sul GV gliss. b* *f < ff* *fff* secco

Vc. *f < ff* *pizz.* *fff marcato* *fff* secco

Perc. *ff* *f* *sf* *f < ff* *f* Tam tam (l.v.) (l.v.)

Pno. *secco sempre* *mf < ff sf* *fff marcato* *fff* *ff marcato* *secco*

mf < ff sf *mf < fff sf*

G Allegro non troppo ♩ = 116

112

Fl. *f* *marcato*

B. Cl. *f* *marcato*

Vn. *f marcato* *simile*

Va. *f marcato* *simile*

Vc. *arco* *f* *marcato*

Perc. *soft mallet (l.v.)* *Tom hard mallet* *f* *mf*

Pno. *f* *ff* *f marcato* *legato*

116

Fl. *ff* *f* *ff*

B. Cl. *ff* *f* *ff*

Vn. *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff* *f* *ff*

Perc. *f*

Pno. *ff* *f* *ff*

119

Fl. *fff*

B. Cl. *fff*

Vn. *fff*

Va. *fff*

Vc. *fff*

Perc. *ff*

Pno. *fff*

122 **H Maestoso** ♩ = 88

Fl. *ff*

B. Cl. *ff*

Vn. *ff tutta forza*

Va. *ff tutta forza*

Vc. *ff tutta forza*

Perc. *f*

Pno. *ff tutta forza*

8^{va}-----

molto rit.

126

Fl. *ff marcato* *pp*

B. Cl. *ff marcato* *pp*

Vn. *marcato* *mp* sul pont.-----

Va. *marcato* *mp* sul pont.-----

Vc. *marcato* *mp* sul pont.-----

Perc. Tam-tam hard mallet (l.v.) Bass drum soft mallet (l.v.) *f* *p* *mf* *p* *pp*

Pno. *marcato* *p*

Red. 8^{va}----- *

134 **Molto tranquillo** ♩ = 48

Fl.

B. Cl.

Vn. *ord.* *sempre sul tasto* *quasi non vibrato* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Va. *sempre sul tasto* *quasi non vibrato* *pp* *legato* *p* *pp* *mp*

Vc. *sempre sul tasto* *quasi non vibrato* *pp* *legato* *ppp* *pp* *ppp* *sul G*

Perc. (l.v. sempre) *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Pno. *pp*

145

Fl.

B. Cl. *sound between air and pitch* *ppp*

Vn. *p* *pp* *pp espress.* *ppp* *ord. non vibrato* *mp* *pp* *molto sul tasto* *molto sul pont.* *dolce* *ppp*

Va. *pp* *espress.* *ppp* *ord. non vibrato* *mp* *pp* *molto sul tasto* *dolce* *ppp*

Vc. *p* *pp* *pp espress.* *ppp* *ord. non vibrato* *mp* *pp* *molto sul tasto* *dolce* *ppp*

Perc. *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *Rub with a bow* *ppp* *mp* (l.v. sempre)

Pno. *ppp legato una corda*

Ed.

158

Fl.

B. Cl.

Vn.

Va.

Vc.

Perc.

Pno.

Just air

p *ppp* *p* *ppp*

non vibrato sul tasto

ppp *pp* *ppp*

sul tasto

pp

non vibrato

sul pont.

sul tasto

ppp sempre

sul pont.

soft mallet

pp sempre

Rub with a bow

ppp *mp*

simile

ppp *mp*

p *ppp*

ppp legato

ppp *p* *pp*

pp

With Ped.

166

Fl.

B. Cl.

Vn.

Va.

Vc.

Perc.

Pno.

sound between air and pitch

ppp *p* *ppp*

Just air

p *ppp*

Just air

ppp *p* *ppp*

ppp *p* *ppp*

dolce *p* *pp* *ppp*

ord. non vibrato

ppp dolce

ord. non vibrato

ppp dolce

soft mallet (i.v. sempre)

ppp *mp*

pp sempre

ppp

p *ppp*

pp legato

ppp

Ped.

174

ord. poco rit.

Fl. sempre *pp* e legato

B. Cl. ord. sempre *ppp* e legato

Vn. ord. *ppp* legato \rightarrow *p* molto sul tasto *p* \rightarrow *mp* *p* \rightarrow *pp*

Va. ord. *ppp* legato \rightarrow *p* molto sul tasto *p* \rightarrow *mp* *p* \rightarrow *pp*

Vc. ord. *ppp* legato \rightarrow *p* molto sul tasto *p* \rightarrow *mp* *p* \rightarrow *pp*

Perc. Bass drum soft mallet (l.v. sempre) *pp* \rightarrow *mp* \rightarrow *pp* *ppp* \rightarrow *p* \rightarrow *ppp*

Pno. *ppp* dolce *pp* *pp* molto legato *mp*

Red. 3 *8^{va}* * With *Red.* *Red.* 8^{va} 8^{va} 8^{va} *

181 **L** Allegro $\text{♩} = 120$

Fl. *mf* marcato

B. Cl. *mf* marcato

Vn. ord. *ppp* legato sul pont. ord. *pp* sul pont. ord.

Va. ord. *ppp* legato sul pont. ord. *pp*

Vc. ord. *ppp* legato sul pont.

Perc. Tom hard mallet *ppp*

Pno. *pp* leggero tre corde *p*

186

Fl. *mf marcato*

B. Cl. *mf marcato*

Vn. ord. *p* sul pont. ord.

Va. sul pont. ord. *p* sul pont.

Vc. ord. *pp* *p* sul pont.

Perc. *pp*

Pno. *mp*

191

Fl. *mf marcato* **M** *f*

B. Cl. *mf marcato* *f*

Vn. sul pont. ord. *mp* *mf* sul pont. ord. *f marcato*

Va. ord. *mp* *mf* sul pont. ord. *f marcato*

Vc. ord. *mf* *mf* sul pont. ord. *f marcato*

Perc. *p* *mf* *f*

Pno. *mf* *f marcato*

196

Fl. *f marcato*

B. Cl. *f marcato*

Vn. *simile*

Va. *simile*

Vc. *over pressure*

Perc.

Pno. *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}*

201

Fl. *ff* *ff molto marcato*

B. Cl. *ff* *ff molto marcato*

Vn. *f molto marcato*

Va. *f molto marcato*

Vc. *ord.* *ff molto marcato* *simile*

Perc. *ff*

Pno. *ff molto marcato* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}* *sf* *8^{va}*

206

Fl.

B. Cl.

Vn.

Va.

Vc.

Perc.

Pno.

secco 0

fff

pp leggero

ppp

sul pont.

molto sul pont.

ord.

ff

fff

pp leggero

ppp

sul pont.

molto sul pont.

secco

ord. pizz.

ff

sfz

p leggero

pp

molto sul pont.

secco

ord. pizz.

fff

sfz

p leggero

pp

fff

sfz

sf

sf

sf

sfz

212

Fl.

B. Cl.

Vn.

Va.

Vc.

Perc.

Pno.

pizz.

mp

sf

mp

mf

sf

arco

mf leggero

mp

sf

mp

mf

sf

mf

3 temple blocks
hard mallet

mp sempre

p

p leggero

mp

p

mp

216

Fl. *f* *f* *pp* sub e legato

B. Cl. *mf* *mp* *f* subito *pp* sub e legato

Vn. *f* *f* *pp* sub e leggero

Va. *sf* *sf* *arco* *mf* *mp* *f* subito *pp* sub e leggero

Vc. *sf* *sf* *arco* *mf* *mp* *f* subito *pp* sub e leggero

Perc. *p* *mf* *p* Bass drum soft mallet (l.v. sempre)

Pno. *mf* *mp* *f* subito *mp* sub

221

Meno mosso ♩ = 66

Fl. *mf* *f* *fff* *secco*

B. Cl. *mf* *ff* *fff* *marcato* *secco*

Vn. *mf* *ff* *ff*

Va. *mf* *ff* *ff*

Vc. *mf* *ff* *ff*

Perc. *p* *mp* *sf* *sf* *f* *f* 2 Toms hard mallet *secco* Tam tam (l.v.)

Pno. *mf* *mp* *ff* *marcato* *ff* *secco sempre*

Allegro ♩ = 120

235

R

Fl. *p* leggiero *mp*

B. Cl. *p* leggiero *mp*

Vn. *f* *mp* pizz. *sf* *mp*

Va. *mf* *mp* pizz. *sf* *mp*

Vc. *mp* pizz. *sf* *mp*

Perc. 3 temple blocks hard mallet *p* *mp* sempre

Pno. *p* leggiero *mp*

Red. *

239

Fl. *p* *ff* molto marcato

B. Cl. *p* *ff* molto marcato

Vn. *sf* *sf* *ff* sub *molto marcato*

Va. *sf* *sf* *ff* sub *molto marcato*

Vc. *sf* *sf* *ff* sub *molto marcato*

Perc. *p* *ff* subito Tom hard mallet

Pno. *p* *ff* sub *molto marcato*

Meno mosso ♩ = 66

Allegro ♩ = 120

Fl. *fff* *f < ff* *f < fff* *f < fff* *f < fff* *f < fff* *secco*

B. Cl. *fff* *mf < ff* *mf < ff* *f < fff* *secco*

Vn. *fff* *molto sul pont.* *ord.* *fff*

Va. *fff* *molto sul pont.* *ord.* *fff*

Vc. *fff* *ord.* *fff*

Perc. 3 temple blocks hard mallet *fff* *ff* *fff*

Pno. *fff* *secco sempre* *8^{va}* *ff marcato* *fff* *secco* *fff*



molto rit. . . . S Maestoso ♩ = 88

Fl. *mp* *ord.* *ff* *mp* *ord.* *mf*

B. Cl. *mp* *ord.* *ff* *mp* *ord.* *mf*

Vn. *ff marcato* *f pesante*

Va. *ff marcato* *f pesante*

Vc. *ff marcato* *f pesante*

Perc. Tam-tam soft mallet (l.v.) Bass drum soft mallet (l.v. sempre) *f* *p* *mf* *p* *p*

Pno. *ff marcato* *f pesante*

molto rit. **T** Allegro ♩ = 120

252 *ord.* *p* *mp* *leggiero* *mf* *f marcato*

ord. *p* *mp* *leggiero* *mf* *f marcato*

mf *p* *pp* *mp* *leggiero* *mf* *f marcato*

mf *p* *pp* *mp* *leggiero* *mf* *f marcato*

mf *p* *pp* *pizz.* *p* *mp*

mp *ppp* *mp* *mf*

mp *pp* *p marcato* *mp*

3 temple blocks
hard mallet

258 **U** *ff marcato* *ff marcato*

f marcato *ff*

f marcato *ff*

arco *f marcato* *ff*

f *pp* *ff*

f *ff marcato* *legato*

262

Fl. *fff* *ff* *fff*

B. Cl. *fff* *ff* *fff*

Vn. *marcato* *fff* *ff* *fff*

Va. *marcato* *fff* *ff* *fff*

Vc. *marcato* *fff* *ff* *fff*

Perc. *fff* *ff* *fff*

Pno.

266

Fl. *f molto marcato* *fff* *tutta forza* *secco*

B. Cl. *f molto marcato* *ff* *fff* *tutta forza* *secco*

Vn. *f molto marcato* *ff* *fff* *tutta forza* *secco*

Va. *f molto marcato* *ff* *fff* *tutta forza* *secco*

Vc. *f molto marcato* *ff* *fff* *tutta forza* *secco*

Perc. *mf* *f* *ff* *tutta forza* *fff* *secco*

Pno. *ff* *fff* *tutta forza* *secco* *sfz* *secco*

8^{va}....I